Chór męski.

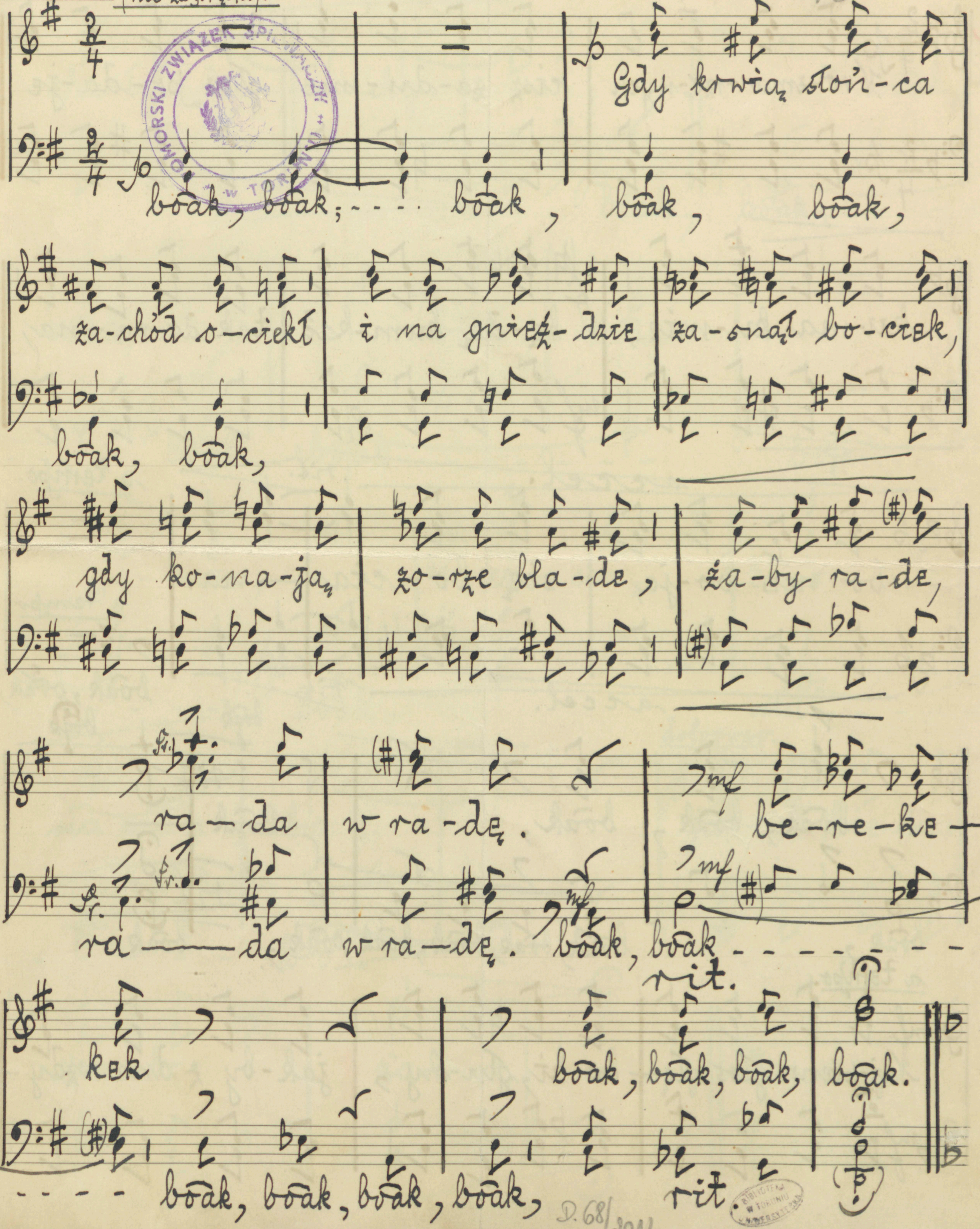
Leopold Staff.

Muzyka żab wieczornych.

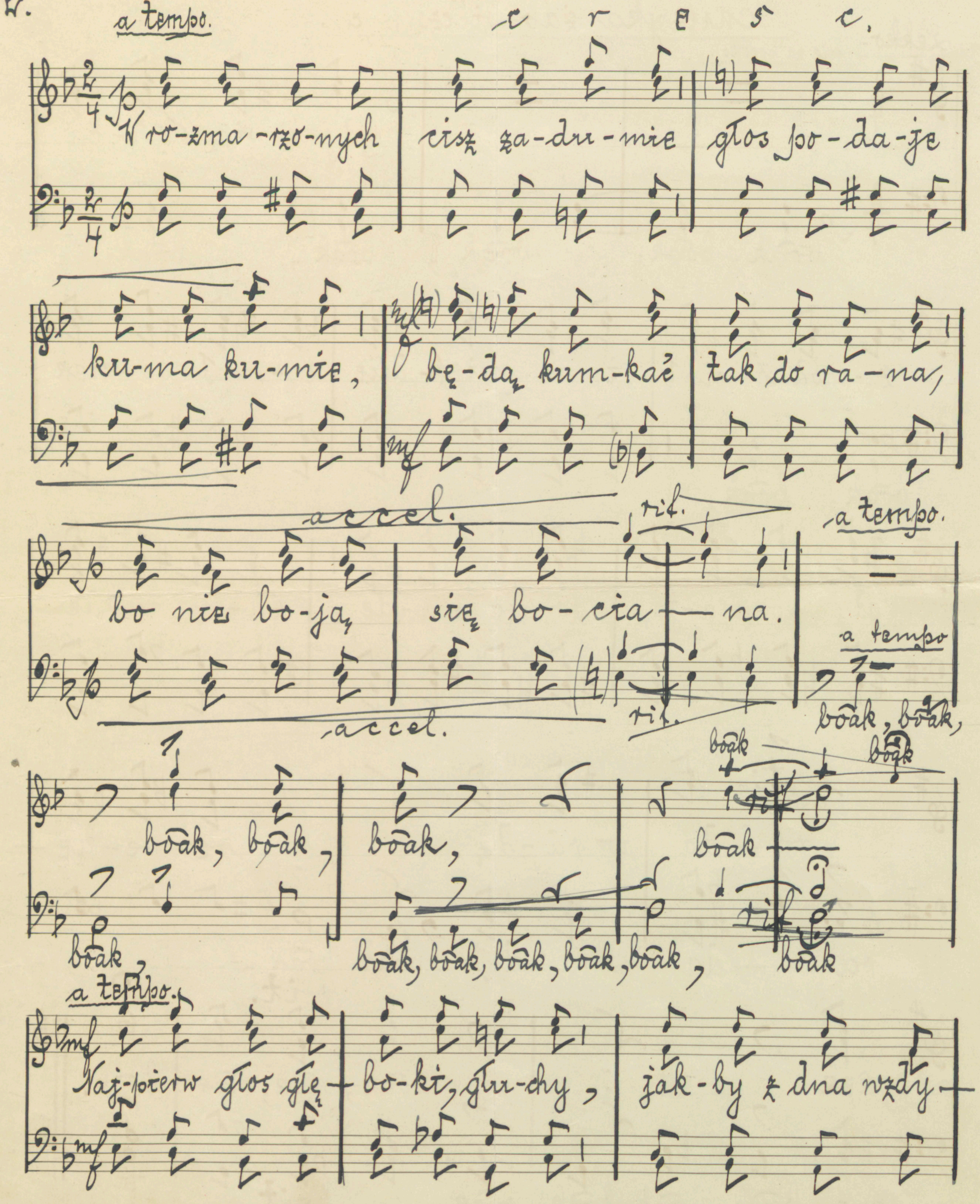
Zygmunt Mocżyński.

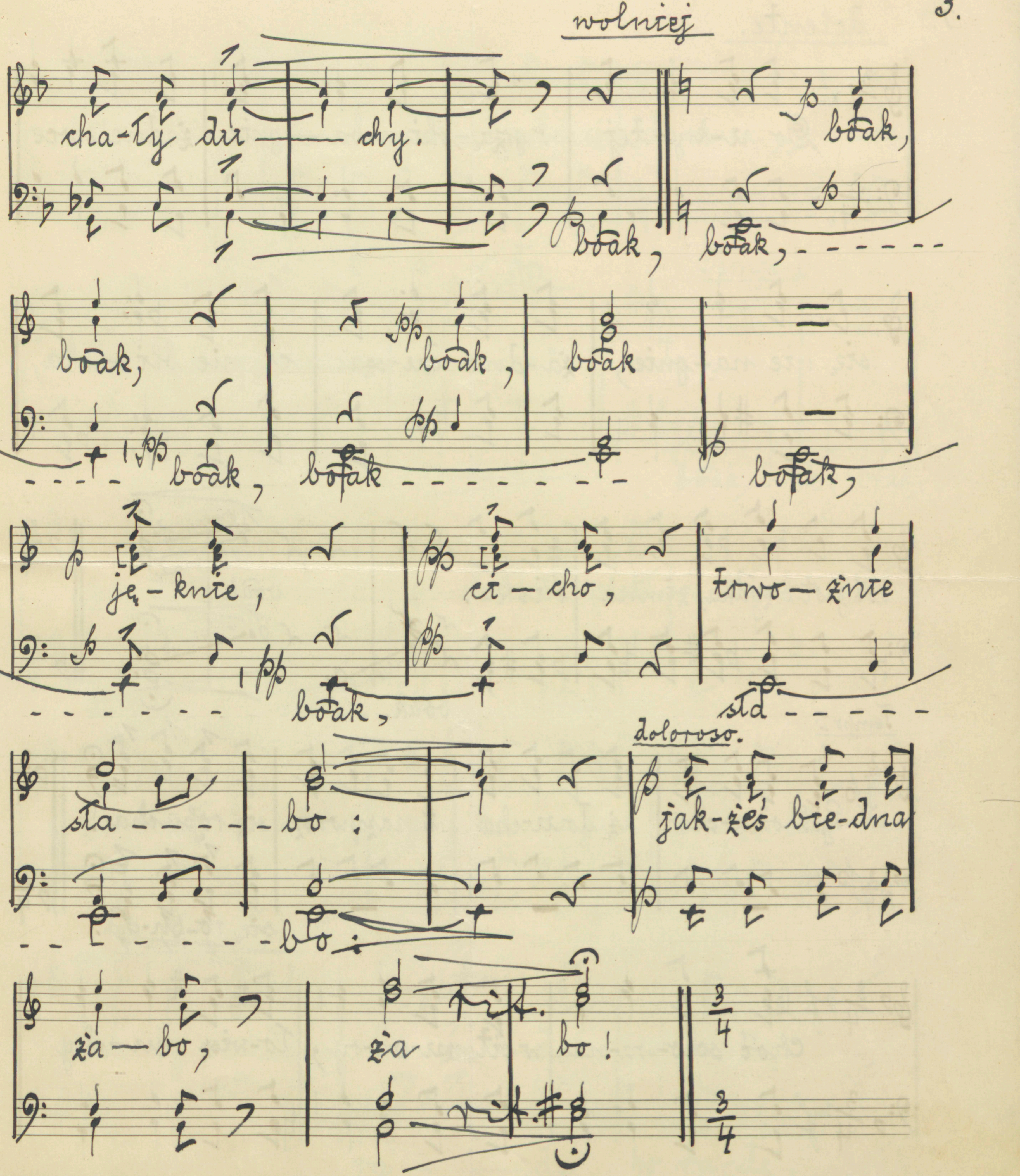
VI 10224 A 35 16 177

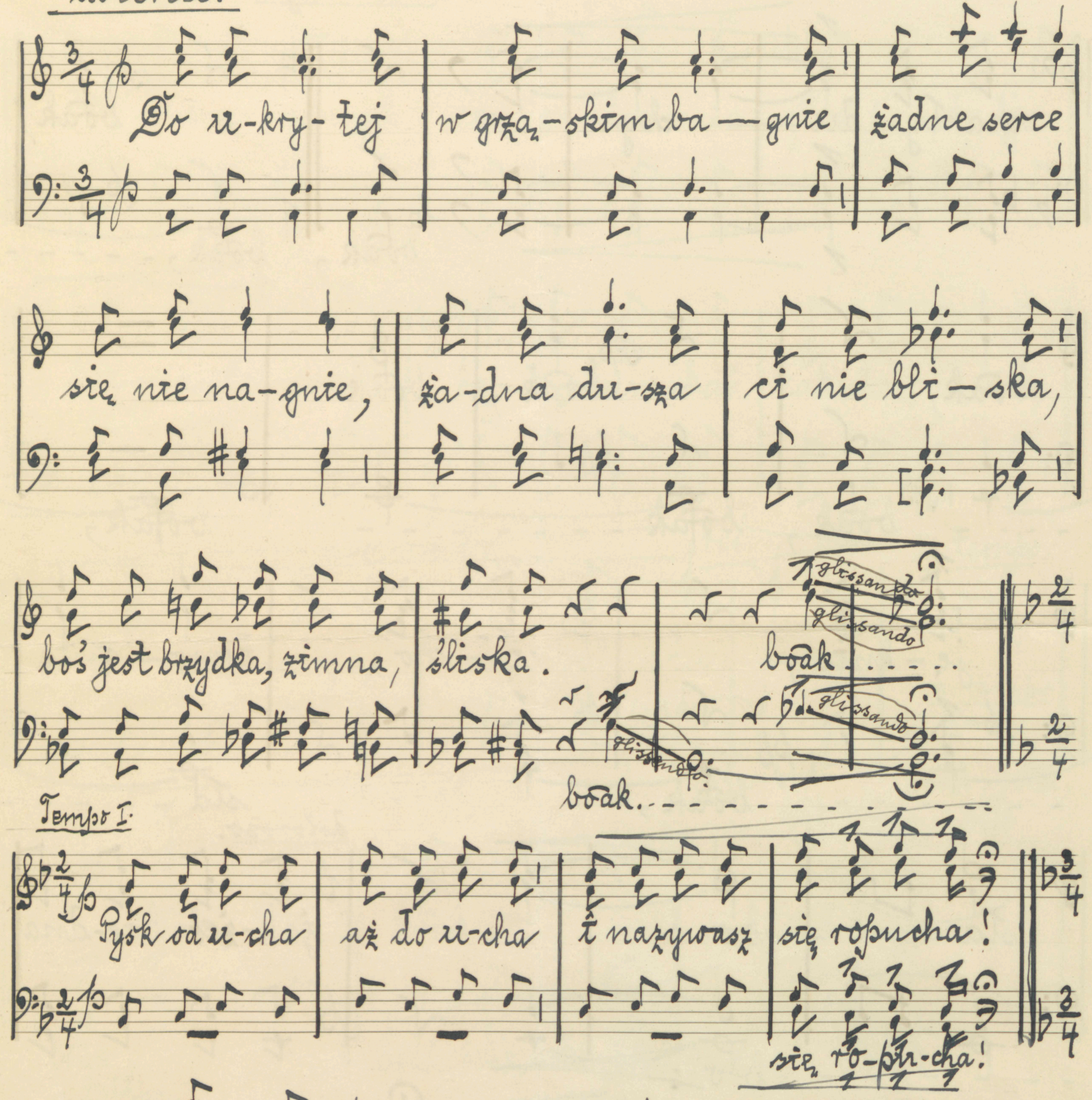
Lekko. (nie za prędko).

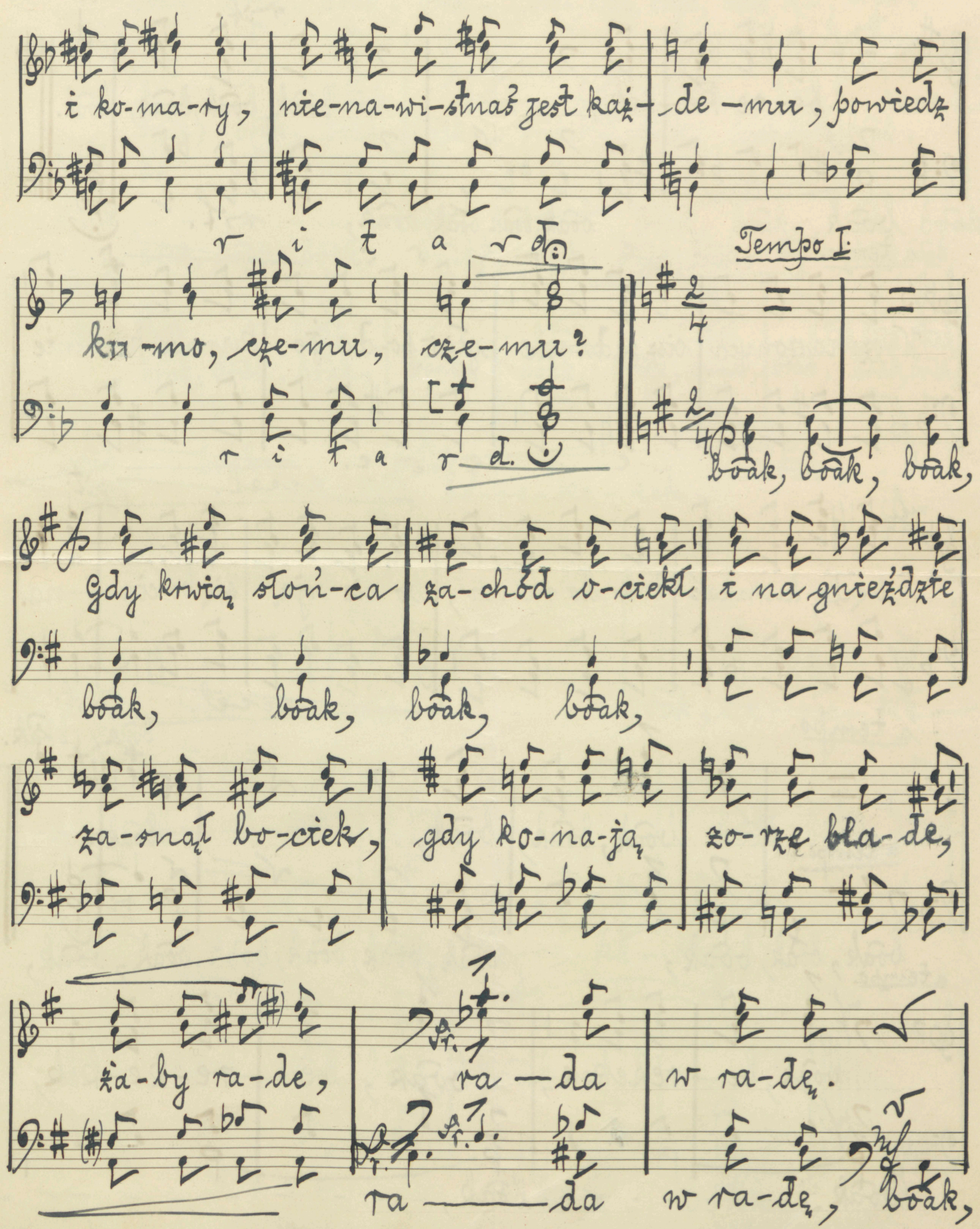


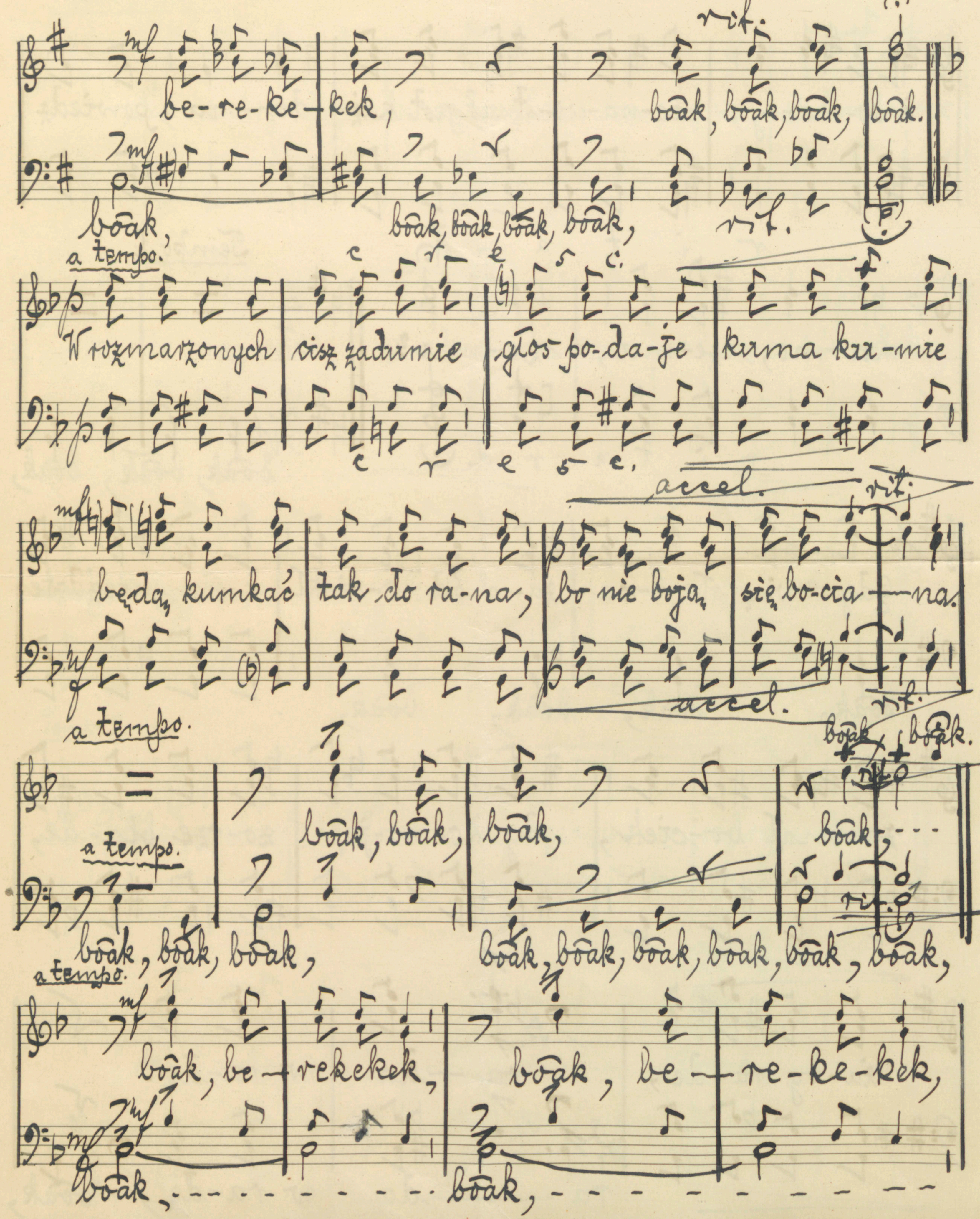
Pomorski Związek Śpiewaczy w Toruniu
Biblioteka w Toruniu
D. 68/2012

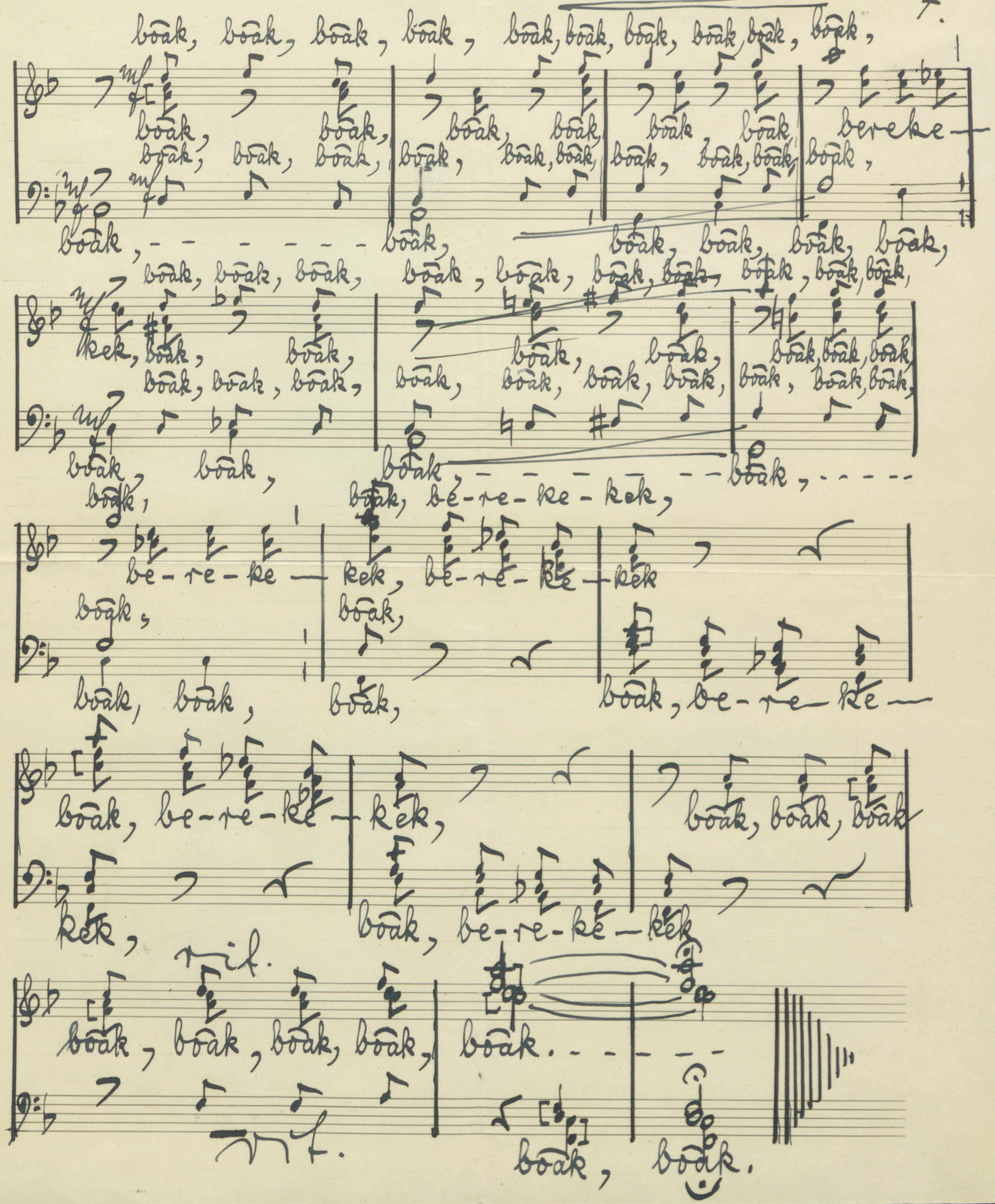

a tempo.
cresc.
W rozmarzonych
cisz zadumie
głos podaje
kumą kumie,
będą kumkać
tak do rana,
accel.
rit.
a tempo.
bo nie boją
się bociana.
accel.
rit.
a tempo
a tempo.
Najpierw głos głę-
boki, głuchy,
jakby z dna wody


wolniej
chały du-
chy.
jęknie,
cicho,
trwożnie
doloroso.
jak żeś biedna
ża-bo,
za
bo!
rit.


dolente.
Do u-kry-tej w grzą-skim ba—gnie żadne serce
się nie na-gnie, ża-dna du-sza ci nie bli-ska,
boś jest brzydka, zimna, śliska.
boak......
glissando
glissando
glissando
boak..........
Tempo I.
Pysk od u-cha aż do u-cha i nazywasz się ropucha!
się ro-pu-cha!
mf
Choć scho-wa-na w sit szu-wa-ry, to-wisz mu-chy


i ko-ma-ry, nie-na-wi-stnaś jest każ-de-mu, powiedz
r i t a r d.
Tempo I.
ku-mo, cze-mu, cze-mu?
r i t a r d.
boak, boak, boak,
Gdy kwią słoń-ca za-chód o-ciekł i na gnieździe
boak, boak, boak, boak,
za-snął bo-ciek, gdy ko-na-ją zo-rze bla-de,
za-by ra-de, ra—da w ra-dę.
mf
ra——da w ra-dę, boak,


rit.
be-re-ke-kek, boak, boak, boak, boak.
boak, boak, boak, boak, boak, rit.
a tempo.
W rozmarzonych ciszą zadumie głos po-da-je kuma ku-mie
accel. rit.
będą kumkać tak do ra-na, bo nie boją się bo-cia-na.
a tempo.
boak, boak, boak, boak
a tempo.
boak, boak, boak, boak, boak, boak, boak, boak, boak,
a tempo.
boak, be-rekekek, boak, be-re-ke-kek,
boak, boak,


boak, boak, boak, boak, boak, boak, boak, boak, boak, boak,
boak, boak, boak, boak, boak, boak, bereke-
boak, boak, boak, boak, boak, boak, boak, boak, boak,
boak, boak, boak, boak, boak, boak
kek, boak, boak, boak, boak, boak, boak, boak, boak,
boak, boak, boak, boak, boak, boak, boak, boak,
boak, boak, boak, boak,
boak, be-re-ke-kek,
be-re-ke-kek, be-re-ke-kek
boak, boak, boak,
boak, boak, boak, boak, be-re-ke-
boak, be-re-ke-kek, boak, boak, boak
kek, boak, be-re-ke-kek
rit.
boak, boak, boak, boak, boak.
boak, boak.
rit.